



LISANDRO ARISTIMUÑO nació en Viedma, Rio Negro, Argentina en 1978.

Es considerado uno de los artistas más originales, versátiles y viscerales, admirado por la crítica especializada y sus colegas. En su obra fusiona sonidos electrónicos, instrumentos acústicos, programaciones y arreglos de cuerdas. Siempre inquieto, sus presentaciones en vivo tienen la singularidad de versionar sus canciones, otorgándoles una nueva sonoridad a la magnitud artística de su propuesta.



Desde la independencia y la autogestión con su propio sello "Viento Azul" lleva editados 8 discos de estudio, 4 discos en vivo y 2 discos de proyectos alternativos: "Hermano Hormiga" con Raly Barrionuevo y "EP8" con **Fernando Kabusacky, nominado en la categoría *Música Electrónica* en para los Premios Gardel de este año 2022.**

Para destacar además la edición física en vinilo doble de "Mundo Anfibio", una verdadera edición especial de colección y la edición física en vinilo de "Criptograma" su último álbum de estudio.

[Discografía Completa en Spotify](#)

En su camino...

Fue el artista de apertura de los conciertos en Buenos Aires de Sting (2017) y David Byrne (2018)

En Buenos Aires agotó 8 veces el mítico Teatro Gran Rex y realizó 2 estadios Luna Park también Sould Out

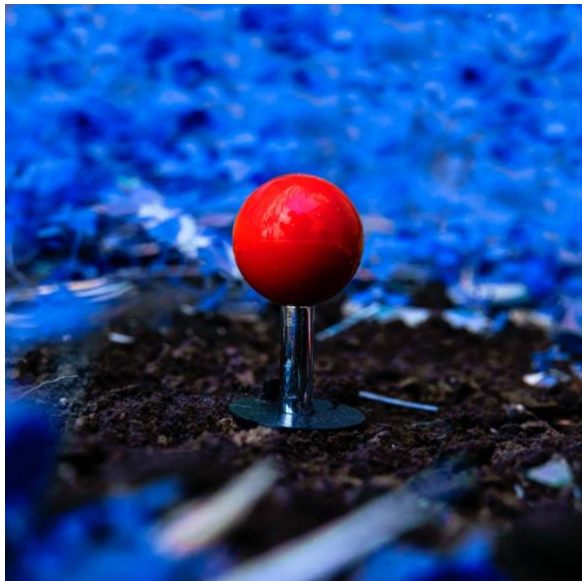
Fue productor artístico de todos sus discos y produjo además a artistas de la talla de Fabiana Cantilo, Liliana Herrero, Fernando Barrientos, etc.

Participó en los más importantes festivales nacionales e internacionales como, Lolla Palooza Argentina, Festival Grec Barcelona, Encuentro Cantautores Quito, Mastai, Buena Vibra, entre otros.

El director Francis Ford Coppola eligió "El Búho" la canción de su Album 39° para musicalizar "Tetro", la película que escribió, produjo y dirigió en 2009.

Desde hace varios años desarrolla el servicio M. S. F. L (Música sin fines de lucro) para dar a conocer y acompañar la obra de nuevos compositores.

Obtuvo 7 veces el Premio Gardel (el más importante de la música argentina) en mejor álbum de Rock y Pop Alternativo. Fue nominado a los Grammy Latinos por "Mundo Anfibio" y fue distinguido con el premio Konex como una de las 5 figuras de la música popular argentina en la última década.



Disco SET1 📍

Canciones en Vivo grabado en durante 2021

Lanzamiento: Mayo 2022

SET1 es el resultado del reencuentro entre el artista y su estudio, como espacio creativo, de ensayo y composición. Es aquí que Aristimuño en plena pandemia comienza a jugar entre máquinas, guitarras y canciones de todo su repertorio, dándole forma a esta propuesta primero en un show unipersonal, para luego terminar siendo un registro en vivo.

SET1 reúne 7 canciones que fueron grabadas en diferentes conciertos en vivo durante el año 2021. Un repertorio elegido por el artista que representa y resume el espíritu y riqueza de su presentación como solista. Grabaciones que transmiten de manera transparente el sentir del público frente a su propuesta musical.

Los invitamos a todos a escuchar SET1 📍

[Spotify](#) - [TIDAL](#)



Show en Luna Park 2018

" Desde su debut en 2004, pasó de ser un desconocido cantor r ionegrino, a faro de una nueva generación de cantautores, productor prestigioso y compositor consagrado."

Claudio Kleiman (Revista Rolling Stone)

" Lisandro Aristimuño se terminó por consagrar como el mejor representante del nuevo indie local que emergió durante la década pasada, traspasando los límites de esa escena a fuerza de convocatoria y prepotencia de trabajo."

Sergio Marchi (Diario Página 12)

" Lisandro Aristimuño llegó hace una década a la escena del rock argentino y ya es una referencia insoslayable en el género. Su mixtura armónica y tímbrica, los cruces r í tmicos entre lo moderno y lo tradicional y su sensibilidad poética lo colocan entre lo mejor de la última camada de artistas que dejaron de ser promesa para ser una realidad."

Pedro Squilacci (Diario La Capital)



351.000 Oyentes Mensuales



209.000 Seguidores



64.400 Suscr ip_tores

